

Heritage Week!



11–15 March 2024

University of Warsaw, Poland



Meet with heritage experts!

11.03

11.30–13.00

Malowane wrota Dahomeju – prawo i polityka restytucji dóbr kultury w XXI wieku

The Painted Gates of Dahomey – the Law and Politics of Cultural Property Restitution in the 21st Century
(event in Polish)

Dr Andrzej Jakubowski



Room 303
(Collegium Politicum)

12.03

13.15–14.45

Między dyplomacją publiczną a działalnością humanitarną: finansowanie ochrony zagrożonego dziedzictwa kulturowego

Between Public Diplomacy and Humanitarian Efforts: Financing the Protection of Endangered Cultural Heritage
(event in Polish)

Dr Maja Kominko



Room 112
(Old Library Building)

13.03

11.30–13.00

Wszystko co chcielibyście wiedzieć o UNESCO (ale baliście się zapytać)

Everything You Always Wanted to Know About UNESCO (But Were Afraid to Ask)
(event in Polish)

Ambasador Mariusz Lewicki



Room 303
(Collegium Politicum)

15.03

16.30–18.00

Krytyczne studia nad dziedzictwem: co w nich jest *naprawdę* krytycznego?

Critical Heritage Studies: What Is *Really* Critical There?
(event in Polish)

Dr Monika Stobiecka i Koło Naukowe Krytycznych Studiów nad Dziedzictwem



Room 303
(Collegium Politicum)

14.03

10.00–17.00

Otwarcie Katedry UNESCO ds. publicznych i globalnych procesów zarządzania niematerialnym dziedzictwem kulturowym

/ Opening of the UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage in Public and Global Governance



Prof. Jan Baszkiewicz Hall
Collegium Politicum

Więcej na www.ichgovernance.com



Dr Andrzej Jakubowski

Institute of Law Studies of the Polish Academy of Sciences

ENG

Andrzej Jakubowski is affiliated with the Institute of Law Studies of the Polish Academy of Sciences. He has served as Chair of the Committee on Participation in the Global Governance of Cultural Heritage (2018–2022) and Rapporteur of the Committee on the Protection of Cultural Heritage at All Stages of Armed Conflict (since 2023), International Law Association (ILA). He is also a co-founder of the International Cultural Law Interest Group of the European Association of International Law, a mediator at the UNESCO Intergovernmental Committee on Return and Restitution (ICPRCP) and an arbitrator at the Court of Arbitration for the Arts in The Hague (CAfA). He holds a PhD in law (European University Institute, Italy) and an MA in art history (University of Warsaw). Dr Jakubowski has led a number of international research projects funded by, among others, the European Commission, the Foundation for Polish Science, the National Science Centre and the National Agency for Academic Exchange. He is deputy editor-in-chief of the "Santander Art and Culture Law Review" and author or editor of numerous publications on cultural heritage law and policy.

PL

Andrzej Jakubowski jest adiunktem w Instytucie Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk. W 2011 r. obronił doktorat z prawa międzynarodowego w Europejskim Instytucie Uniwersyteckim we Florencji. W latach 2018–2022 pełnił funkcję przewodniczącego Komitetu ds. Uczestnictwa w Globalnym Zarządzaniu Dziedzictwem Kulturowym Stowarzyszenia Prawa Międzynarodowego (ILA). Obecnie jest sprawozdawcą nowego Komitetu ILA ds. Ochrony Dziedzictwa Kulturowego w Konfliktach Zbrojnych oraz współtwórcą Grupy ds. Międzynarodowego Prawa Kultury Europejskiego Stowarzyszenia Prawa Międzynarodowego (ESIL). Dr Jakubowski jest również mediatorem w Międzyrządowym Komitecie UNESCO ds. Powrotu i Restytucji Dóbr Kultury (ICPRCP) oraz arbitrem w Trybunale Arbitrażowym ds. Sztuki w Hadze (CAfA). Prowadził także szereg międzynarodowych projektów badawczych finansowanych m.in. przez Komisję Europejską, Fundację na Rzecz Nauki Polskiej, Narodowe Centrum Nauki oraz Narodową Agencję Wymiany Akademickiej.

Dr Maja Kominko

Director of projects at the Heritage Management Organization

ENG

Maja Kominko is a cultural heritage professional with over a decade of experience in establishing, managing projects and programmes in areas of conflict and crisis. She has significant experience in creating, supporting and contributing to heritage preservation and capacity building initiatives for heritage professionals outside Europe and North America. She is a Historian, focusing on cultural exchange, with an extensive research and publication record and broad teaching experience. Maja has been an European Research Council Research Fellow at Oxford before joining the Arcadia foundation, where she helped to professionalise the heritage department. She has just come from Aliph Foundation where she has managed multiple projects in conflict zones around the world, including Africa. In this capacity, she has managed heritage preservation projects over \$50M in the last decade.

PL

Dr Maja Kominko jest dyrektorem ds. projektów w Heritage Management Organization w Atenach/Chicago. Ma doktorat z historii bizantyjskiej na Uniwersytecie Oksfordzkim i wiele publikacji na temat późnoantycznej i średniowiecznej historii intelektualnej i kulturowej Bliskiego Wschodu. Posiada wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu programami grantowymi, tworzeniu i prowadzeniu projektów związanych z dziedzictwem kulturowym na Bliskim Wschodzie, w Azji Środkowej i Europie Wschodniej, zwłaszcza w obszarach objętych działaniami wojennymi. Przed dołączeniem do Heritage Management Organization była dyrektorem naukowym ALIPH, międzynarodowego sojuszu na rzecz ochrony dziedzictwa na obszarach objętych konfliktem, z siedzibą w Genewie.



UNIVERSITY
OF WARSAW



UNESCO CHAIR
ON INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE
IN PUBLIC
AND GLOBAL
GOVERNANCE
UNIVERSITY OF WARSAW
POLAND



Faculty of Political Science
and International Studies
University of Warsaw

Mariusz Lewicki

Permanent Delegate of Poland to UNESCO

ENG

Mariusz Lewicki is a career diplomat who has held several distinguished diplomatic roles, showcasing his commitment to international cooperation and cultural exchange. As the Permanent Delegate of Poland to UNESCO, he brings a wealth of experience and expertise to promoting global collaboration in the fields of education, science, culture, and communication. In this capacity, he works tirelessly to advance Poland's interests within the UNESCO framework, fostering dialogue and partnerships aimed at addressing key global challenges and promoting sustainable development. Prior to his role at UNESCO, Mariusz Lewicki served as the UN and Human Rights Department Deputy Director at the Ministry of Foreign Affairs and the Polish Deputy Permanent Representative to the United Nations and the United Nations Security Council in New York. During his tenure in New York, he played a pivotal role in representing Poland's interests on the world stage, engaging in multilateral negotiations, and advocating for solutions to complex international issues.

PL

Mariusz Lewicki jest zawodowym dyplomatą. Jako Stały Przedstawiciel Polski przy UNESCO promuje globalną współpracę w obszarach edukacji, nauki, kultury i komunikacji. Na tym stanowisku pracuje na rzecz interesów Polski w ramach UNESCO, wspierając dialog i partnerstwa mające na celu sprostanie kluczowym globalnym wyzwaniom i promowanie zrównoważonego rozwoju. Przed objęciem funkcji w UNESCO był zastępcą dyrektora Departamentu ONZ i Praw Człowieka w Ministerstwie Spraw Zagranicznych oraz zastępcą Stałego Przedstawiciela Polski przy ONZ i Radzie Bezpieczeństwa ONZ w Nowym Jorku. Podczas pobytu w Nowym Jorku odegrał kluczową rolę w reprezentowaniu interesów Polski na arenie światowej, angażowaniu się w negocjacje wielostronne i wspieraniu rozwiązań złożonych kwestii międzynarodowych.

dr Monika Stobiecka

Faculty of "Artes Liberales", University of Warsaw /
UNESCO Chair Team Member

ENG

Monika Stobiecka, PhD is an art historian and archaeologist, an assistant professor at the Faculty of Liberal Arts, University of Warsaw. A member of the Young Scholars Academy of the Polish Academy of Sciences. A fellow of the Lanckoroński from Brzeź Foundation (2016), the Kościuszko Foundation (2018), the Foundation for Polish Science (2019). A cofounder of the Central Eastern Europe Chapter of Association of Critical Heritage Studies. Her research interests include political and ethical dimensions of heritage, digital heritage, archaeological museum studies and the intersection of contemporary art and archaeological theory.

PL

Monika Stobiecka — historyczka sztuki i archeolożka, adiunktka na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, członkini Akademii Młodych Uczonych PAN. Laureatka „Diamentowego Grantu” MNiSW (2014) i „Miniatury” NCN (2021), stypendystka Fundacji z Brzezia Lanckorońskich (2016), Fundacji Kościuszkowskiej (2018) oraz Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (2019). Finalistka konkursu nagród naukowych tygodnika „Polityka” (2020). Współzałożycielka Central Eastern European Chapter w Association of Critical Heritage Studies. Autorka dwóch monografii dotyczących teoretyzowania muzeów archeologicznych, które ukazały się nakładem Wydawnictwa IBL PAN (2020) oraz Routledge (2023). Redagowała pierwszy w Polsce wstęp do krytycznych studiów nad dziedzictwem (Krytyczne studia nad dziedzictwem: pojęcia, metody, teorie i perspektywy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2023). Interesuje się studiami muzealnymi, krytycznymi studiami nad dziedzictwem, teorią i metodologią archeologii.

