

CHECKLIST OF KASANE, CRESTA MOWANA RESORT, BOTSWANA 18COM ANNIVERSARY SYMPOSIUM AND EXHIBIT POSTERS ||ACCEPTED ORAL PRESENTATIONS & EXHIBIT POSTERS

1. ANGO-90409: Oral Presentation, “Popular performing arts, transmedia and safeguarding ICH practices in Mali” by Berte, S at malicultureareas@gmail.com Republic of Mali, **withdrawn for ethically equity principles.**
2. ANGO Ankrake - No. 90520 Decision: **9.GA - 2022** 04 Exhibit Posters: "PCI et insertion sociale". Au-delà des 20 ans de la Convention 2003 Nyabou nyaboump17@gmail.com Ile de Réunion
3. ICH-NGO FORUM Research Working Oral Presentation theme “MESSAGES to the UNESCO 2003 Convention” vzingari@gmail.com
4. **La Enciclopedia del Patrimonio Cultural Inmaterial – EPCI**, Intangible Cultural Heritage Encyclopedia Jorge Gustavo Caicedo humanheritage.org epci.ac@gmail.com
5. UNESCO Chair’s Presentation Proposal on “*Multistakeholder engagement and ICH valuation in Canada*” Kristin apm@umk.pl
6. **Saudi Arabia’s Official UNESCO Partner: Oral PowerPoint Presentation Proposal on “The collaboration on inventory and documentation of ICH in Saudi Arabia”** by Rehaf Gassas rgassas@shps.org.sa at the Saudi Heritage Preservation Society
7. Presentation Proposal on “*Popular Serrano Embroidery*”, Red Arrayan arrayan.poveda@gmail.com (Salkamca, Spain):
8. Association for Culture Equity, (ACE) is a US-based NGO Presentation Proposal on *underrepresented communities’ archival collections of ICH*: Sarah Bryan sarah@culturalequity.org
9. Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage, Oral Presentation on first-person narratives: by **Butvin, Halle M.** ButvinHM@si.edu , Smithsonian Institution, USA
10. Banglanatak: www.banglanatak.com Oral Presentation "Festivals for Safeguarding ICH” ANGO- No. 90120, Decision-making meeting: **3.GA - 2010**: by Ananya Bhattacharya ananya@banglanatak.com Banglanatak: www.banglanatak.com INDIA
11. Poster presentation, by Sara Green info@artforrefugees.org Art for Refugees in Transition, A.R.T., and Foundation Princess Momafon Rabiadou Njoya: fondationmomafon@gmail.com n_bachirou@yahoo.com
12. **Fundación Mundo Espiral, Poster Presentation Proposal, Giovanni Arteaga Montes** Project coordinator: **Fundación Mundo Espiral** fundacionmundoespiral@gmail.com Colombia // South America
13. #HeritageAlive, by Eivind Falk, Norwegian Crafts Institute and **Centre for Intangible Cultural Heritage Eivind Falk**: eivind.falk@handverksinstituttet.no Norway
14. Development Centre "Democracy through Culture",: Culture for Democracy: by Oleksandr Butsenko DC demcult2017@gmail.com UKRAINE
15. *Amplifying Heritage Exploring local artistic and educational opportunities of heritage through a global perspective*, by Alain Munean, **Hakamaki Finland**: matti.hakamaki@kaustinen.fi abaim@intnet.mu **Mauritius, Nepal & Matti**
16. Korea Cultural Heritage Foundation. (KCHF), sy.jin@chf.or.kr bumhwan@chf.or.kr , tylenol@chf.or.kr South Korea
17. The Foundation for the Protection of Natural and Cultural Heritage || Mongolia, **Urtnasan Norov** || n.urtnasan@gmail.com
18. **Folkland, International Centre for Folklore and Culture**, , ANGO No. 90172 **Jayarajan** **vakil** folkland.india@gmail.com **India**

19. **VALORISATION DES Savoir-faire liés a l'artisanat traditionnel'' BY Jacob Bamogo**, Association **Culturelle Passaté**, Accredited in 2020, No. 90450, Burkina Faso mogoba89@gmail.com
20. Le Tournant durable du Patrimoine Culturel Immatériel : entre diversité et normalisation ?? : **Séverine Cachat** severine.cachat@gmail.com Chiara **BORTOLOTTO** chiara_bortolotto@hotmail.com France
21. **Association pour le Devenir des Autochtones et de leur Connaissance Originelle – ADACO NGO-90479**, Accredited in 2022 . Davy Pouaty Nzembialel association-ADACO@outlook.com / pouatydav@yahoo.f Gabon
22. **Asociación Teje Teje**, Teje Teje [No. 90368; ENG]Teje Teje, asociacion@tejeteje.org Poster presentation submitted by Juanita Vargas juanavargasvillaveces@gmail.com by Cesar Rozo, cerozo@gmail.com Colombia
23. Co-safeguarding ICH in the co-cities. “Intangible Warsaw” experiences: by **Hanna Schreiber** hanna.s@uw.edu.pl , Poland
24. Πολιτιστικο Εργαστηρι Αγίων Ομολογητων, No. 90265 Politistiko Ergastiri Ayion Omoloyiton [en] Anchialou NGO-90265 Lefkosia, : Proposal entitled *ECHOES OF THE CITY* , BY Panayiotis Theodorou **Info Politistiko Ergastiri** info@politistiko-ergastiri.org Cyprus
25. Asosiasi Tradisi Lisan/ ATL or Oral Traditions Association/OTA, **Indonesian NGO**, (has yet to be accredited) Pudentia Mpss mpss@yahoo.com Indonesia
26. Georgian Arts and Culture Center: Oral Proposal Collaborative Project “Tourism, Heritage, Creativity”, by Tamar Kiknadze, *GACC Programmes Development Manager Tamar Kiknadze* gacc@gaccgeorgia.org Georgia
27. Oral Presentation, “The Next Generation in Summar Carnival”, by Susanne Verburg s.verburg@immaterieelerfgoed.nl, Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage Nederland
28. ICH NGO FORUM’S KASANE DRAFT DECLARATION EXHIBIT POSTER, submitted by the Working Group on ICH, Climate Change and the Safeguarding of the human-ecological environment, (presenter(s) Laurier Turgeon, Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca Lubna Marium kanchendzonga@gmail.com and Hanhee Ham hanheeh@jbnu.ac.kr

November 12, 2023

FRENCH VERSION FOLLOWS

Dear colleagues,

I trust that you are doing well and that we shall continue enjoying good health,

Many thanks for submitting your proposal for an oral presentation at the ICH NGO Forum's symposium on December 3rd in Kasane, Botswana. We received many more proposals than we were able to accept. While, unfortunately, we are unable to accept your proposal as an oral presentation we would be happy to have you present your presentation during poster sessions on December 3rd. You would stand beside your poster, describing the content of your poster and answering questions during a special poster session as well as during three coffee breaks during that day. In addition, your poster will be displayed during the entire week of the IGC meetings.

Your poster must be 841 x 1189 millimeters and comprised of texts and photographs in color. Unfortunately, we will not have the facilities in Botswana to print out your poster, so you will have to bring the printed-out poster to the conference venue by 9:00 AM on December 3rd.

Please confirm by no later than Thursday, November 16th that you will be able to present a poster¹, with your confirmation sent to me at malicultureareas@gmail.com, copied to rbtbaron@gmail.com.

We will be in touch with all ANGOs soon with a complete schedule for the symposium, poster presentations and side events. Once again, online orientation sessions will be presented for new ANGOs, in English and French, prior to the meetings in Kasane.

Cordially,

Signature

SEKOU BERTE



¹ Nota Bene, successful Exhibit Poster submitters that receive a notification that their exhibit poster is selected, please direct your questions and or queries to Robert Baron
ICH NGO FORUM || EXECUTIVE BOARD CHAIRPERSON//PRESIDENT, ICHNGO FORUM

November 12, 2023

Chers collègues,

J'espère que vous allez bien et que nous continuerons à jouir d'une bonne santé. Merci beaucoup d'avoir soumis votre proposition de présentation orale lors du symposium du Forum des ONG du PCI le 3 décembre à Kasane, au Botswana. Nous avons reçu beaucoup plus de propositions que nous n'avons pu en accepter. Bien que, malheureusement, nous ne soyons pas en mesure d'accepter votre proposition en tant que présentation orale, nous serions heureux que vous présentiez votre présentation lors des séances d'affiches le 3 décembre. Vous vous tiendrez à côté de votre affiche, décrivant le contenu de votre affiche et répondant aux questions lors d'une séance spéciale d'affiches ainsi que pendant trois pause-café au cours de la journée. De plus, votre affiche sera affichée pendant toute la semaine des réunions de la CIG.

Votre affiche doit mesurer 841 x 1189 millimètres et être composée de textes et de photographies en couleur. Malheureusement, nous n'aurons pas les installations au Botswana pour imprimer votre affiche, vous devrez donc apporter l'affiche imprimée sur le lieu de la conférence avant 9h00 le 3 décembre.

Veuillez confirmer au plus tard le jeudi 16 novembre que vous serez en mesure de présenter une affiche², avec votre confirmation qui sera envoyée à malicultureareas@gmail.com, avec copie à rbtbaron@gmail.com

Nous communiquerons bientôt avec tous les ANGO pour leur donner un programme complet pour le symposium, les présentations d'affiches et les événements parallèles. Une fois de plus, des séances d'orientation en ligne seront présentées aux nouveaux ANGO, en anglais et en français, avant les réunions à Kasane.

Cordialement

Signature

SEKOU BERTE



². Nota Bene, les soumissionnaires d'affiches d'exposition retenus qui reçoivent un avis indiquant que leur affiche d'exposition est sélectionnée, veuillez adresser vos questions et/ou requêtes à Robert Baron

November 12, 2023

FRENCH VERSION FOLLOWS

Dear colleagues, bonjour.

I trust that you are doing well and that we shall all continue enjoying good health,

We are pleased to inform you that your proposal for an oral presentation and exhibit poster at the ICH NGO Forum's symposium on December 3rd in Kasane, Botswana has been accepted. Please be kindly advised that due the great number of successful proposals, we will have morning sessions in the UNESCO 18.COM plenary room and simultaneous afternoon sessions in the NGO room for the sake of the cost-effective time management of 2023 Kasane, Botswana 18.COM symposium.

Please confirm by no later than Thursday, November 16th that you will be able to do this oral presentation, indicating whether it will be presented in person or online. Send your confirmation to me at malicultureareas@gmail.com .

We must receive your PowerPoint presentation by no later than Wednesday, November 29th, 2023, emailed as an attachment to cholponai.ug@gmail.com .

We will be in touch with all ANGOs soon with a complete schedule for the symposium, poster presentations and side events. Once again, online orientation sessions will be presented for new ANGOs, in English and French, prior to the meetings in Kasane.

Cordially,

Signature:
SEKOU BERTE



November 12, 2023

Chers collègues, bonjour.

J'espère que vous allez bien et que nous continuerons tous à jouir d'une bonne santé,

Nous avons le plaisir de vous informer que votre proposition de présentation orale et d'affiche d'exposition au symposium du Forum des ONG du PCI le 3 décembre à Kasane, au Botswana, a été acceptée.

Veillez noter qu'en raison du grand nombre de propositions retenues, nous aurons des sessions le matin dans la salle plénière du 18.COM de l'UNESCO et des sessions simultanées l'après-midi dans la salle des ONG dans l'intérêt de la gestion du temps rentable du symposium 18.COM 2023 à Kasane, au Botswana.

Veillez confirmer au plus tard le jeudi 16 novembre que vous serez en mesure de faire cette présentation orale, en indiquant si elle sera présentée en personne ou en ligne. Envoyez-moi votre confirmation à malicultureareas@gmail.com.

Nous devons recevoir votre présentation PowerPoint au plus tard le mercredi 29 novembre 2023, envoyée par courriel en pièce jointe à cholponai.uq@gmail.com.

Nous communiquerons bientôt avec tous les ANGO pour leur donner un programme complet pour le symposium, les présentations d'affiches et les événements parallèles. Une fois de plus, des séances d'orientation en ligne seront présentées aux nouveaux ANGO, en anglais et en français, avant les réunions à Kasane.

Cordialement,

Signature
SEKOU BERTE

